

Rapport moral 2017



03/11/2017

Festival du Conte de Baden

Passeurs d'histoires

BP 21 – 56 870 Baden

Tel : 06 76 43 47 06

N° licence: 2/1054658 3/1054657

www.contesbaden.com

info@contesbaden.com

Constitution d'une nouvelle équipe

L'année dernière, l'avenir du Festival était en suspens, seuls trois membres sont restés administrateurs. Une nouvelle équipe composée pour moitié de nouveaux et d'anciens du conseil d'administration s'est constituée in-extremis. Michel Corrigan nous a accompagné en 2017 pour effectuer un passage de relais en douceur en faisant une ultime programmation artistique.

Nous nous sommes tout d'abord accordés sur « l'importance de la transmission orale et multi-culturelle de valeurs humaines, pour renforcer les liens entre les personnes et les différentes générations, le tout via l'imagination et un brin de surprise ».

Notre planning annuel a pris du retard de ce fait, et si nous avons eu une excellente programmation internationale cette année encore, ainsi que la présence de notre festival partenaire RIAPL du Congo, notre partenaire Contes en Iles des îles de la Madeleine n'a pas été présent cette année. En revanche, nous avons eu une délégation du festival Märchenland d'Allemagne.

Maintenir une collaboration durable avec nos communes et nos partenaires

Cette nouvelle édition était l'occasion de valider nos soutiens historiques, institutions et mairies de la communauté d'agglomération. Dans leur grande majorité et dans des contextes budgétaires souvent difficiles, ils ont répondu présents. Cette année, dans un souci de simplification administrative, nous avons privilégié les contrats de session aux subventions. Merci à tous, de la part du Conseil d'administration, des conteurs et du public.

Parmi nos nombreux soutiens, je remercie la mairie de Baden qui, outre les salles municipales ainsi que la cantine, nous a prêté ce que nous avons appelé durant tout le festival d'été l'îlot de poésie : le jardin dans lequel nous avons installé la yourte du Festival. Merci aussi et surtout pour toute l'aide technique et logistique que vous nous avez apportée. Je suis bien consciente du surcroît d'activité que notre Festival engendre. Le personnel des services techniques des villes partenaires nous a encore une fois été d'une aide précieuse, en nous permettant très gentiment d'installer nos différentes manifestations, et le personnel de la cantine de Baden qui nous a régalez toute la semaine du Festival.

Collaborations locales

Ty balaffen : les épouvantails du festival, spectacles spécialement destinés aux résidents qui nous ont aidés à faire notre décoration, deux après-midi sous la yourte

L'Asphodèle badennoise : ouverture à la biodiversité avec des sorties botaniques, ainsi qu'une conteuse spécialisée dans ce domaine.

Le panier badennois avec qui nous avons mis en place une balade contée enchantée entre Baden et le Bono et qui nous a fait découvrir ou redécouvrir le patrimoine local.

Espace jeunesse : stage de SLAM qui a rencontré un franc succès et donc la restitution m'a bluffée. Une nouvelle porte d'entrée aux arts de la parole.

Merci aussi au **Bagad de Baden**, **Korollerion**, au **comité des fêtes**, au **trèfle à quatre feuilles** et à **Maylis Tremblay** qui nous ont épaulés toute la semaine.

Adhérents

Notre nombre d'adhérents reste stable avec 60 adhésions individuelles et 46 adhésions familiales (contre 66 et 46 respectivement l'an dernier).

Bénévoles et public

Le festival reçoit également chaque année le soutien d'entreprises locales de toutes tailles. Cette année, certains nous ont quitté, d'autre nous ont rejoint. Etant donné que nous nous y sommes pris particulièrement tard cette année, nous avons moins de partenaires cette année. Merci également à eux.

Beaucoup de nouveaux bénévoles cette année.

Le Festival 2017 sera le sujet d'un documentaire sur qu'est-ce qu'être un conteur aujourd'hui et que l'on diffusera l'année prochaine.

Le public a été au rendez-vous cette année, parfois trop car nous avons dû refuser des spectateurs à plusieurs reprises, en particulier pour les contes pour enfants, mais aussi pour les spectacles amateurs de l'après-midi. Est-ce l'effet yourte ?